



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РР

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий гуманитарного отделения

Директор ГТК

Дарсигова М.И. _____
_____ мая 2024г.

/ Дзауров М.А. от «22» _____
от «24» мая 2024г.

Фондоценочных средств

по учебной дисциплине

ОП.07 Основы педагогического мастерства

для специальности

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
(Учитель начальных классов)

Магас–2024



Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах дисциплины БД.03 «ИСТОРИЯ».

Организация–разработчик: ФГБОУВО «Ингушский государственный университет»
Гуманитарно–технический колледж

Разработчик: Пугоева А.О., - преподаватель
гуманитарного отделения.

Рассмотрена на заседании гуманитарного отделения

Протокол № 8 от «22» мая 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 7 от «23» мая 20 24 г.

_ ©Пугоева А.О., 2024

©ГТК, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**
- 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**
- 3. Оценка освоения учебной дисциплины**
 - 3.1. Формы и методы оценивания**
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**
- 4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине**

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины БД 03 История 44.02.02. «Преподавание в начальных классах».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять профессиональные знания, умения и навыки на практике;
- проектировать педагогическое взаимодействие;
- решать коммуникативные задачи;
- предупреждать и разрешать конфликты;
- совершенствовать педагогическую технику;
- развивать педагогические способности;
- применять методы профессионального совершенствования;
- определять личностную готовность к педагогической деятельности;
- делать психолого-педагогический анализ и давать оценку эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сущность мастерства учителя;
- роль мастера в педагогической деятельности;
- особенности педагогического общения;
- современные образовательные технологии;
- сущность профессиональной компетентности педагога;
- методы профессионального самосовершенствования педагога;
- самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства;
- компетентный подход как основова^нных образовательных стандартов.

Результатом освоения раздела междисциплинарного курса является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК1.1.Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

ПК1.2.Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами;

ПК3.2.Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания. **Личностные результаты:**

ЛР14.Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.

ЛР16.Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР17.Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет:</u> применять профессиональные знания, умения и навыки на практике; проектировать педагогическое взаимодействие; предупреждать и разрешать конфликты; совершенствовать педагогическую технику; развивать педагогические способности; применять методы профессионального совершенствования; определять личностную готовность к педагогической деятельности; делать психолого-педагогический анализ и давать оценку эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов. <u>знает:</u> сущность мастерства учителя;	анализ результатов практической работы, составление презентаций, выполнение проектных заданий; составление планов, разработки внеурочных занятий, домашняя работа; рефлексия своей деятельности, тестирование, тренинг; индивидуальные задания, защита практических работ, фронтальный опрос; творческие работы, тестирование, доклады; фронтальный опрос, домашняя работа, тестирование выполнение проектных заданий, тестирование; анализ понятий, анализ результатов педагогической деятельности, фронтальный опрос, тестовый контроль. анализ понятий, фронтальный опрос, индивидуальные задания;

роль мастерства в педагогической деятельности;	подготовка докладов, бесед, анализ практической деятельности;
особенности педагогического общения;	фронтальный опрос, составление схем, подготовка докладов, тестирование;
современные образовательные технологии;	
сущность профессиональной компетентности педагога;	анализ понятий, индивидуальные проектные задания, презентации;
методы профессионального самосовершенствования педагога;	фронтальный опрос, домашняя работа;
самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства;	тестирования, подготовка докладов;
компетентностный подход как основа новых образовательных стандартов	подготовка индивидуальных заданий, фронтальный опрос, выполнение и защита практических работ;
	фронтальный опрос, контрольная работа по теме

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Организация занятий по дисциплине. Фонд текущей аттестации

Занятия по дисциплине «Основы педагогического мастерства» представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с Уставом Колледжа, локальными документами Колледжа и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*тестирования, устный опрос, оценки рефератов, решение типовых задач и пр.*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является **Диф/зачет**.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно
Шкала оценивания	Критерии оценивания

	изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> построить ответ в соответствии с структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения построить ответ в соответствии с структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины Задания для проведения текущего контроля.

Комплект тестовых заданий

Вариант 1

№1. Назовите документ, в котором определены должностные обязанности работников учреждений образования?

1. Государственный образовательный стандарт
2. Тарифно-квалификационная характеристика
3. Закон РФ "Об образовании"
4. Типовое положение об образовательном учреждении

№2. Особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе связан с понятием

1. Формирование личности
2. Педагогический процесс
3. Содержание обучения
4. Педагогическая деятельность

№3. Сознательная и систематическая деятельность человека, направленная на изменение своей личности

1. Самоактуализация

2. Самообразование
3. Самоуправление
4. Самовоспитание

№4. В процессе профессионального самовоспитания обязательно используются следующие средства:

1. Сформированный идеал педагога
2. Самопознание
3. Релаксация
4. Медитация
5. Самопрограммирование
6. Аутотренинг

№5. Целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретение новых связана с понятием

1. Самовоспитание
2. Саморазвитие
3. Самоактуализация
4. Самообразование

№6. Саморазвитие и самовоспитание может:

1. быть направленной на реализацию человеком себя как личности
2. быть врожденным задатком
3. быть в соответствии с требованиями профессии к человеку
4. быть защитной реакцией на трудности
5. быть обусловлено способностями личности

№7. Педагогическое мастерство – это свойство личности, отражающее его

1. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества
2. Творческую направленность на профессиональную деятельность
3. Уровень профессиональной готовности к самостоятельному осуществлению дидактических задач
4. Теоретическую и практическую готовность к творческому применению ЗУН в профессиональной деятельности

№8. Какие из названных критериев определяют уровень педагогического мастерства:

1. целесообразность
2. творчество
3. наблюдательность
4. технологичность
5. оптимальность
6. работоспособность
7. продуктивность

№9. Чем можно охарактеризовать деятельность педагога-мастера?

1. Профессиональной целесообразностью
2. Индивидуально-творческим характером
3. Оптимальностью выбора средств
4. Личностным подходом
5. Любовью к детям
6. Идеальной убежденностью

№10. Кому принадлежат следующие слова:

"Мастерство - это то, чего можно добиться, и как могут быть известны мастер-токарь, прекрасный мастер-врач, так должны быть прекрасным мастером педагог"

1. В.А.Сухомлинский
2. Я.А.Коменский
3. К.Д.Ушинский
4. А.С.Макаренко

№11. К объективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая профессиональная культура человека
10. Требования к учителю со стороны общества и государства

№12. К субъективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая профессиональная культура человека
10. Коммуникабельность

№13. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбира-

ет педагог-мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№14. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбирает педагог - мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№15. Какому понятию соответствует следующее определение:

"личные возможности должностного лица, его квалификация, позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков".

№16. Определите ценности гуманистической педагогической культуры:

1. Дисциплинированность ребенка
2. Личностные смыслы ребенка
3. Индивидуальные способности ребенка
4. Умения и навыки ребенка
5. Педагогическая поддержка и забота о ребенке
6. Личностный рост ребенка

№17. Динамическая система общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личностных достижений людей, занимающихся обучением и воспитанием связано с понятием

1. Внутренняя культура
2. Гуманная культура
3. Общая культура
4. Педагогическая культура

№18. Интегральное проявление профессионализма, в котором сочетаются элементы профессиональной и общей культуры, опыта, стажа педагогической деятельности и педагогического творчества связано с понятием

1. Педагогическое мастерство
2. Компетентность
3. Профессиональная готовность
4. профессиональная культура

№19. Отрасль науки, занимающаяся изучением профессионального поведения пе-

дагога, называется:

1. Деонтология
2. Аксиология
3. Акмеология
4. Профессиография

№20. Какие способности относятся к базовым педагогическим способностям

1. Дидактические
2. Креативные
3. Режиссерские
4. Художественные
5. Академические
6. Музыкальные

№21. Культура существует в двух основных формах Объективной и...

№22. К основным функциям культуры относятся

1. Познавательная
2. Развивающая
3. Информационная
4. Образовательная
5. Коммуникативная

№23. Высшая ступень эмоционально-нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками, в основе которых лежали потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию называется...

№24. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса определяет понятие

№25. В содержании педагогической культуры можно выделить совокупность стержневых компонентов, таких как

1. культура педагогического мышления,
2. профессиональная культура
3. культура общения и поведения
4. культура внешнего вида
5. духовно-нравственная культура.
6. педагогическая культура

№26. Признаками педагогической культуры учителя являются:

1. образованность
2. устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей,

3. гармония умственного, нравственного и физического развития,
4. нравственность
5. общительность и педагогический такт,
6. ответственность
7. педагогическое мастерство

№27. Верны ли следующие суждения?

А) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с разными чертами личности, характера, типологическими свойствами.

Б) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с природными задатками и склонностями.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

№28. В отечественной социальной психологии наибольшее распространение получила структура с выделением трех сторон общения

1. коммуникативная
2. информационная
3. интерактивная
4. перцептивная
5. развлекательная

№29. Невербальными источниками информации о человеке могут быть

1. взгляд
2. документы
3. мимика
4. жест
5. улыбка
6. осанка

№30. Семь основных выражений лица

1. счастье
2. удивление
3. настороженность
4. страх
5. страдание
6. гнев
7. любопытство
8. отвращение или презрение
9. интерес
10. горе

№31. Основную смысловую нагрузку в процессе распознавания эмоционального состояния несут

1. брови
2. взгляд
3. область вокруг рта
4. состояние кожного покрова

№32. Какому понятию соответствует следующее определение:

"индивидуально-технологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся".

№33. Какому понятию соответствует следующее определение:

"соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных формах деятельности, умение выбрать правильный подход к ученику".

№34. К основным способам коммуникативного воздействия, т.е. влияния с помощью слова относятся

1. убеждение
2. увещание
3. совет
4. наказ
5. внушение
6. распоряжение

№35. Воздействие, в значительной мере опирающееся на интеллект слушающего, апелляцию к его знаниям, логическому мышлению, жизненному опыту называется ...

№36. Виды убеждения:

1. Истинные
2. Ложные
3. Правдивые
4. Политические

№37. Убеждения что

- учиться отлично-ненормально, учатся добросовестно лишь "зубрилы", "зазнайки";
 - обманывать учителя-признак ума и находчивости;
 - трудиться полной отдачей сил - ненужное усердие
- Относятся к убеждениям

№38. Формами убеждения могут быть

1. Диспуты и дискуссии
2. Беседы и рассказы учителя
3. Наставления взрослого

4. Личный пример

№39. Для того чтобы свести определенные положения к очевидным, бесспорным необходимо построить свое доказательство в следующей последовательности

1. продемонстрировать свое доказательство примерами
2. выдвинуть тезис
3. привести ряд аргументов

№40. Что является главной причиной возникновения барьеров при общении в диаде "педагог-воспитанник"?

1. Несоответствие объема знаний
2. Несоответствие характера
3. Несоответствие возраста
4. Несоответствие установок

Вариант 2

№1. Результатом убеждения в педагогическом процессе должно быть:

1. Готовность личности к послушанию
2. Готовность личности к подражанию
3. Потенциальная готовность личности действовать
4. Готовность личности к критиковать

№2. Какого требования к воспитаннику выдвинуто в косвенной форме?

1. Я тебе не советую так делать...
2. Не бери...
3. Ты должен это сделать...
4. Я запрещаю...

№ 3. В процессе самопрограммирования личности обязательно используются следующие методы:

1. самоубеждения
2. самоприказ
3. поощрения
4. упражнения
5. аутогенная тренировка
6. самооценки

№ 4. Влияние на психику и поведение человека незаметное для него, бесконтрольное проникает в психическую структуру личности с последующей реализацией в повседневной жизни в виде поступков, стремлений, мотивов и установок называется...

№5. В зависимости от состояния субъекта внушения различают:

1. внушение в состоянии бодрствования;

2. самовнушение
3. внушение в состоянии естественного сна;
4. внушение в гипнотическом состоянии.

№ 6. Преднамеренное открытое внушение (прямое внушение), реализуется через такие формы, как

1. команды
2. просьбы
3. приказы
4. совет
5. внушающие наставления

№ 7. Внушение, когда объект и субъект внушения совпадают, называют...

№ 8. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи называется...

№ 9. Объективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к следующим положениям:

1. личностные особенности педагога
2. специфика конкретной деятельности;
3. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
4. степень подчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)

№ 10. Субъективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к положению:

1. специфика конкретной деятельности
2. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
3. степень подчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)
4. личностные особенности педагога

№ 11. Наиболее известна классификация стилей, предложенная в свое время А.А. Бодальевым включает в себя следующие стили руководства коллективом:

1. Авторитарный
2. Либеральный
3. Демократический
4. Попустительный
5. Авторитарный
6. Директивный
7. Анархический

8. Игнорирующий

№12. Что является необходимым условием эффективного взаимодействия?

1. авторитет
2. партнерство
3. взаимопонимание
4. полномочия

№13. Педагогическое взаимодействие строится на следующих принципах:

1. творчества
2. гуманистической направленности
3. наглядности
4. информативности
5. равенства во общении и партнерства
6. гибкого зонирования

№14. Каков основной способ общения педагога демократического стиля руководства детьми?

1. Инструкция
2. Попустительство
3. Инструкция
4. Указания

№ 15. Какие из приведенных приемов соответствуют упражнению как методу педагогического взаимодействия:

1. Показ образцов и примеров
2. Общественное мнение
3. Призыв
4. Создание ситуации успеха
5. Поручение
6. Экспериментирование

№ 16. С латинского *auctoritas* (достоинство, сила, власть, влияние) переводится как....

№17. Компоненты авторитета:

1. Личностный компонент
2. Деятельный компонент
3. Ролевой компонент
4. Профессиональный компонент
5. Социальный компонент
6. Коммуникативный компонент

№18. Уровневый подход к оценке авторитета учителя заключается в выделении

1. позиционного авторитета
2. функционального авторитета

3. псевдоавторитета
4. личностного авторитета

№ 19. Ситуация скрытого противоборства субъектов взаимодействия в силу возникших противоречий является:

1. инцидентом
2. дискомфортом
3. конфликтом
4. кризисом

№ 20. Предотвращают возникновение конфликта следующие действия:

1. подавление инцидента
2. повелительная интонация
3. активное слушание
4. выяснение причин напряжения
5. констатация своих чувств
6. демонстрация заинтересованности человеком

№ 21. Технологическая цепочка сотрудничества как способа решения конфликта состоит из действий:

1. определения виновных в конфликте
2. выработка возможных решений
3. выбор лучшего решения
4. предложение решения проблем
5. назначение ответственных за проверку выполнения решения
6. оценка возможных решений
7. оценка насколько полно выбранное решение устраняет проблему
8. определение проблемы
9. определение, каким образом будет выполняться решение
10. проверка выполнения решения

№ 22. Определите, какая из причин возникновения конфликтов не является таковой

1. дележ общего объекта притязаний
2. ущемление чувств собственного достоинства
3. конфликт притязаний на признание
4. неподтверждение ролевых ожиданий
5. из-за отсутствия интересного дела, перспектив
6. предметно-деловые разногласия
7. расхождение норм общения и поведения
8. конфликт мгновенной эмоциональной разрядки
9. из-за относительной психологической несовместимости людей
10. конфликт, вызванный вынужденным пересмотром и изменением сложившихся отношений
11. конфликт ценностей

№23. В педагогике и психологии выделяют следующие формы конфликтов:

1. острая
2. открытая
3. относительно закрытая
4. скрытая

№24. Какие из названных ситуаций характеризуются как педагогический конфликт:

1. ситуации по поводу выполнения учебных заданий
2. ситуации по поводу нарушения учеником правил поведения на занятии
3. ситуации по поводу несовпадения интересов в выборе развлечений
4. ситуации по поводу разногоasley в оценке художественного произведения
5. ситуации отношений, возникающих в сфере эмоционально-личных отношений учащихся и учителей

№25. Что в концепции К.С. Станиславского называется "двигателем психической жизни" в творческом процессе:

1. Единство воли, цели, убеждений
2. Единство чувства, творческой задачи, интеллектуальной деятельности
3. Единство ума, воли, чувства
4. Единство знаний, умений и навыков

№26. Верны ли следующие суждения:?

А) умение управлять собой сближает педагогическую деятельность с актерской
Б) умение управлять собой актер требует для того, чтобы реализовать замысел, предложенный автором; педагогу же этого не требуется.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

№27. Верны ли следующие суждения?

А) Индивидуальный стиль деятельности — это эксплуатация своих личностных качеств для достижения высокого результата в деятельности.

Б) Индивидуальный стиль деятельности — это устойчивая индивидуальная система средств, приемов, навыков, методов, технологий процесса деятельности.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

№ 28. Прочтите фрагмент из педагогических произведений В.А. Сухомлинского:

"Слово учителя — ничем незаменимый инструмент воздействия на.....воспитанника"

Запишите пропущенное во фрагменте текста слово.

№29. Совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности, называется

№30. В структуру педагогической техники не входит

1. умение управлять своими эмоциями
2. культуравнешнего вида и поведения
3. техника речи
4. актерское мастерство

№31. Овладение техникой речи требует от специалиста следующих умений

1. правильно дышать
2. выразительно говорить
3. иметь широкий кругозор
4. иметь четкую дикцию

№32. К особенностям голоса не относится

1. сила звука
2. полетность
3. гибкость, подвижность голоса
4. высота звука
5. доминирование голоса
6. диапазон голоса
7. тембр голоса

№ 33. Ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков составляют понятие

№34. Оптимальный темп речи составляет

1. 80 слов в минуту
2. 120 слов в минуту
3. 160 слов в минуту
4. 200 слов в минуту

№35. Что такое эмпатия?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№36. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

1. Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.
2. Беседа, лекции, диспуты, метод примера.
3. Соревнование, поощрение, наказание.

4. Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

№37. Что вы понимаете под словом креативность?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№38. Идеальный педагог – это:

1. Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
2. Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.
3. Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
4. Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

№39. В чем заключается целостность педагогического процесса?

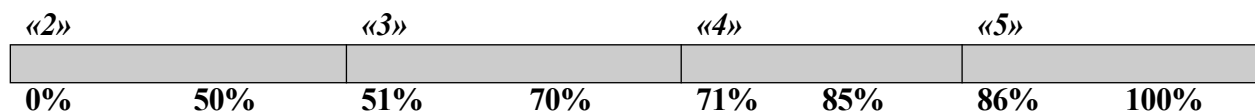
1. В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.
2. В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.
3. В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.
4. В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

№40. Что такое стимулирование учения?

1. Требование хорошо учиться.
2. «Подталкивание» школьников к успешному учению.
3. Преодоление лени.
4. Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

Критерии оценки теста

«5»- от 86% до 100% правильных ответов	«3»- от 51% до 70% правильных ответов
«4»- от 71% до 85% правильных ответов	«2»- от 0% до 50% правильных ответов



Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы (от 86% до 100% правильных ответов);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы тестов (от 71% до 85% правильных ответов);
- оценка «удовлетворительно» – верных ответов от 51% до 70%;
- оценка «неудовлетворительно» – количество верных ответов ниже 50%.

Кейс-задачи

1. Трехлетняя Катюша начала одеваться на прогулку, пока выворачивала налицо кофту, колготки, рейтузы, отстала от других детей.

Какбыть?

- помочьдевочкебыстро одеться,
- предложитьдетямподождатьпокаКатяденетсясама,
- оставитьеевгруппес няней?

Назовитесвоивариантыдействийидайтеимобоснование.

Учтите, что вещи остались в таком состоянии с утр, когда мама привеладевочку в детский сад. Она очень спешила. Что вы добавите к ответам в этом случае?

Какпоступитевы,еслитакоеположениесвещамидевочкиповторяютсякаждыйдень?

2. Четырехлетний Кирилл после занятия забыл отнести на место стульчик и побежал играть. Няня сказала мальчику: «Кирюша, поставь свой стульчик на место!»

- Аэтонемойстульчик!Моегостульчиканет,-заявилон.
- Возьмидругой,всестульчикиодинаковые!—настаиваетвзрослый,номальчикупрямится.

Какпоступить:

- оставитьребенкавпокое,акогдадетиуйдутнапрогулку,поставитьстульчикна место,
- демонстративнопоставитьстульчикнаместоподчеркнув,чтовседетихорошие,аккуратные,аКириллет,
- подвести мальчика к стульчику, обратить внимание на то, что все стулья одинаковые и заставить Кирилла принести стульчик на место?

Назовитедругиевозможныевариантыдействий,дайтеимобоснование.

3. Как только в группу приходит новый человек, дети подходят к нему и стараются привлечь к себе внимание: кто-то показывает любимую игрушку, кто-то демонстрирует новую одежду, кто-то хвалится своими достижениями.

Чемвызванотакоеповедение детей?

4. Многие педагоги после летнего отдыха не узнают своих воспитанников: дети забыли, в какой последовательности надо одеваться, разучились пользоваться вилкой и ножом, забывают убирать игрушки.

Какпоступить воспитателю:

- начинатьвсесначала,какучиламалышейвпредыдущейгруппе,
- стыдитьихзабывчивость,
- помогатьпри затруднениях?

Какиеприемыработысдетьмивыбудитеиспользовать,оказавшисьвданнойситуации?

5. Утро в детском саду. Малыш трудом расстается с мамой и громко плачет. Как быть воспитателю:

- занятьсяэтим ребенком,
- предоставить ребенка самому себе?

Каквыпоступитевданнойситуации?

6. Родители Маши часто просят не брать девочку на прогулку, боясь простуды. Что должен предпринять воспитатель:

- удовлетворитьпросьбуродителей,
- не удовлетворитьихпросьбу?

Каковы ваши действия?

7. В старшую группу поступила новая девочка. Она не умеет самостоятельно одеваться и раздеваться.

Как, по вашему мнению, должен поступить педагог:

- помочь ей,
- предложить детям помочь ей,
- предложить ей одеваться самой?

Что ещё может предпринять воспитатель?

8. Согласно режиму дня пора начинать занятие, а дети увлеченно продолжают строить дворец.

Как должен поступить воспитатель:

- задержать начало занятия,
- прервать строительство?

Как бы повлияли на детей?

Можно ли избежать подобных ситуаций?

9. Во время прогулки по улице некоторые дети выходят из колонны, теряют свою пару. Как следует поступить воспитателю:

- сделать замечание детям,
- не выводить таких детей за пределы участка,
- поменять ребят местами и парами?

А что предпримет в таком случае?

10. Детей вывели на прогулку. Неожиданно началась гроза.

Как быть:

- немедленно уведомить детей в помещении и понаблюдать грозу из окна помещения,
- спрятаться с ними под навесом?

Как вы поступите в аналогичных ситуациях (неожиданный снегопад, ливень)?

11. Как быть с детьми, которых приводят в детский сад небрежно одетыми, неподстриженными, с длинными грязными ногтями и т.п.:

- вовремя приema детей сделать замечание в присутствии родителей,
- обратиться с претензиями к родителям,
- по возможности самому воспитателю ликвидировать названные упущения родителей?

Приведите свой вариант ответа.

12. Девочка, обычно спокойная и уравновешенная, с утра завтраком была возбуждена, непослушна, шалила во время умывания.

Укажите предполагаемые причины поведения девочки и свои приемы воздействия на ребенка.

13. Вы задержались с детьми на прогулке (была целевая прогулка на дальнее расстояние)

Как ускорить подготовку к обеду? Что предпринять, чтобы дети не были возбуждены во время обеда и спокойно заснули:

- вместе с помощником быстрее раздеть детей после прогулки и перед сном,
- задержать обед на кухне?

Назовите свои действия.

14. Некоторые родители приходят за детьми слишком рано.

Надо ли отучать их от этого?

А как быть, если дети с нетерпением ждут раннего прихода родителей?

С кем вести работу – с родителями или детьми?
- какую?
Что вы предпримете в таких случаях?

15. Довольно часто родители обращаются к педагогам с просьбой разрешить привести ребёнка в детский сад попозже или один день побыть дома.

Какой должна быть реакция воспитателя:

- решительно запретить,
- тактично указать, что он для кого не может быть исключений-режим есть режим,
- попросить обратиться за разрешением к заведующему,
- разрешить, но обязательно потребовать справку от врача? А как будете поступать вы?

16. Шустрый трёхлетний Саша, раздеваясь после прогулки, начал играть своими туфельками и, несмотря на неоднократные замечания няни, стал подбрасывать их вверх. Но тут вмешался воспитатель...

Догадайтесь, как он поступил:

- отобрал у ребёнка туфельки,
- подождал, пока ребёнок перестал играть,
- ушёл со всеми детьми в группу, оставив малыша в наказание в раздевалке,
- помог ребёнку?

Назовите свой вариант действий в подобной ситуации.

17. Некоторые дети выполняют установленные правила поведения только при непосредственном личном контроле воспитателя. Если такого нет, то правила забыты.

Чем это объяснить:

- возрастными особенностями дошкольников,
- непрочностью сформированных навыков,
- отсутствием должного внимания со стороны взрослых? А возможно, какими-то другими причинами?

18. Почти в каждой группе есть дети, которых сверстники не принимают в игру, не хотят становиться с ними в пару, сидеть вместе с ними и т.д.

Чем это объясняется:

- неприглядным внешним видом ребёнка,
- отрицательным отношением взрослых к нему,
- плохим поведением?

Какие вы можете назвать причины избирательности отношений между детьми?

19. Дети собираются играть «в школу». Воспитатель повесил для игры доску. Наташа просит Лёну: «Принеси, пожалуйста, мел!» Лёна тихо, чтобы не услышал взрослый, отвечает: «Сама принесишь, не рассыплёшься!» И Наташа пошла за мелом сама.

Как бы поступили вы, услышав такой разговор:

- не придали бы ему значения,
- укорили и не посмотрели на Лёну,
- при удобном случае поговорили с обеими девочками?

Есть ли у вас другие предложения?

20. Ребёнок во время еды накрошил на стол незаметно отодвинув крошки соседу. Как вы поступите, заметив это:

- вынесет его порицанием ребёнка,
- заставите его собрать крошки,

- обратит внимание всех детей на этот поступок?
Есть ли у вас другие варианты действий?

21. Вечером педагог готовится к приёму гостей и сообщает об их приходе детям, предупреждает родителей, чтобы не опаздывали и одели детей понаряднее. С утра дети возбуждены, не зная, чем заняться, бродят по группе. Взрослые же готовятся к «показу» работы.

С пришедшим дети вежливо здороваются, но на занятии педагоги их не узнают: дети кричат с места, возбуждены, всячески стараются привлечь к себе внимание гостей.

Как поступить воспитателю после того, как уйдут гости:

- наказать детей за плохое поведение,
 - не заострять внимание детей на происшедшем, но сделать для себя определённые выводы,
 - отказаться от приглашения гостей в группу?
- Могут ли быть другие варианты действий педагога?

22. Девочка трёх лет пошла в детский сад. На вопрос о том, как ей там живётся, ответила, что плохо.

- Почему, Лена? - спрашивает бабушка.
- Меня там обижают!
- Да кто же?
- Миша Лебедев. Он всё время говорит: «Дураты такая!»

Почему трёхлетний мальчик так оценивает окружающих? Как реагировать педагогам на оценку Миши?

23. Проанализируйте диалог мамы и дочери.

- Мама, я сегодня быстрее всех сделала прогулку!
- Как же тебе это удалось?
- Любовь Петровна сказала, кто скорей оденется, тот первым прокатится с горки, а я всю группу обогнала!
- Ну, хорошо прокатилась?
- А я не каталась! Когда вышли на прогулку, Любовь Петровна не разрешила забираться на горку, потому что она грязная!

Какое отношение к формированию личности имеет этот диалог? К каким последствиям может привести повторение подобной ситуации в жизни девочки?

24. Ребёнок четырёх лет отказывается после болезни идти в детский сад. На все уговоры бабушки: «В детском саду весело» - отвечает: «Воспитатель не разрешает веселиться!» На слова бабушки: «В детском саду много игрушек!» - говорит: «Нам разрешают играть с игрушками только глазами».

От чего зависит желание ребёнка посещать дошкольное учреждение? Как добиться того, чтобы дети с удовольствием посещали детский сад?

25. Дети вышли на участок и бросились к качелям, но всем на них не удалось уместиться. «Я буду качаться!» - «Нет я!» - настаивал каждый. Казалось, вот-вот вспыхнет ссора. Но воспитатель напомнил им правило: «Надо качаться по очереди!» - и порядок быстро восстановился. «Ира, иди покачайся, место освободилось», - зовут дети девочку, ждущую своей очереди.

Назовите причины нарушения детьми правил поведения. Какие условия необходимо создать в группе для формирования у воспитанников культуры поведения?

26. В детском саду существует правило: любую вещь после использования надо положить на место. Понимают ли дети, почему взрослый этого требует? Обычно дети на такой вопрос отвечают следующим образом: «Чтобы красиво было! Так воспитатель велит! Чтобы не наказывали! Гости приедут, полюбуются порядком!»

Детям какого дошкольного возраста надо обязательно выполнять это правило и почему? Какие условия необходимо соблюдать для формирования привычек?

27. Мама Славы, недавно посещающего детский сад, обратились к воспитателю: «Мой сын не хочет идти в детский сад, говорит, что его всё время обижает Андрей. Слава несколько раз обращался к вам за помощью, а вы говорите, чтобы он не ябедничал, а сам разбирался и играл дружно!»

Чтобы вы посоветовали маме? Какие меры приняли бы вы в отношении мальчиков?

28. Пятилетний Дима доставляет воспитателям особенно много хлопот. Он постоянно конфликтует с детьми, обижает их. Реакция на обращения и замечания взрослого может быть такой: он либо не реагирует на них, либо использует обращение взрослого как повод рассмешить детей, передразнивая его и кривляясь. Не воспринимается запреты и наказания.

Определите возможные причины поведения мальчика. Следует ли в присутствии других детей анализировать поведение Димы? Какие способы воздействия на такого ребёнка вы можете предложить?

29. В старшую группу пришёл новенький мальчик. Поначалу очень тихий, через некоторое время, освоившись, он стал всех бить, особенно девочек и тех, кто слабее его. Когда ему пытались объяснить, что настоящим мужчинам так не поступают, что сильный должен защищать слабых, Виталик отмалчивался. Но однажды свою силу он испытал на воспитателе – выпускнице педучилища. Она на детей не кричала, была всегда ровной и спокойной. Все остальные дети группы были от неё в восторге.

Как вы думаете, чем молодой педагог мог «заслужить» такое отношение Виталика? Какие причины могли вызвать негативное отношение мальчика к детям? Как бы отреагировали вы на месте молодой воспитательницы?

30. Увидев, что Вадик собирается рисовать, воспитатель спрашивает: «Что ты собираешься рисовать? Как лучше расположить рисунок на листе? Что нарисуешь сначала, а что потом?» Педагог напоминает, чтобы после рисования Вадик не забыл положить на место бумагу, краски, кисточку.

Нужно ли такое вмешательство взрослого в самостоятельную деятельность ребёнка? С какой целью педагог спрашивает мальчика? Что вы понимаете под «культурой деятельности» ребёнка?

31. В младшей группе не вышла на работу няня. Воспитатель старшей группы сказал об этом детям, и они решили помочь малышам.

- Мы сами справимся с посудой, - сказали дежурные по столовой, а наша няня поможет малышам.

- Конечно, справимся сами! - подхватили другие дети. - Мы большие. Не оставлять же малышей одних!

- Правильно, она малышам нужнее, - говорит воспитатель и помогает детям договориться, как распределить обязанности, что сделать самим.

Оцените уровень сформированности доброжелательности и трудолюбия у детей этой группы. При каких условиях воспитатель смог добиться таких результатов?

32. Вера Ивановна с детьми пяти лет провела такое занятие. Рассадив ребят на стульчики, каждого потихоньку спросила, любит ли он свою маму. Каждый ответил: «Да!»

- А теперь я расскажу вам о таком случае. Однажды мама увидела на рынке огромное, душистое яблоко. Оно было такое красивое, что мама не удержалась и купила его, но тут же подумала: « Детей у меня трое, а яблоко одно». Посчитала деньги и увидела, что не сможет купить ещё одно яблоко. Дома она положила яблоко на стол и сказала: « Яблоко достанется тому, кто лучше всех придумает, что с ним делать». Вера Ивановна спросила детей: « Что бы сделали вы, если бы оказались на месте этих детей?»

С какой целью педагог проводил такое занятие? Как вы думаете, что отвечали дети? Какой приём использовал воспитатель? На какие принципы формирования поведения детей он опирался?

33. Юра принёс в детский сад новую самоходную установку- электрифицированную игрушку. Мать в присутствии ребёнка рассказывает воспитателю: « Знаете, из-за этой игрушки он мне устроил в магазине такой концерт! Купи машину- и всё! Денег свободных у меня не было, но у моего ребёнка такой настойчивый характер: чего захочет- не отступится! Пришлось купить». Юра торжествующе смотрит на мать и детей.

Дайте мотивированную оценку действиям матери и укажите на последствия этого. Какие педагогические советы этой маме дали бы вы?

34. Воспитатель постоянно рассыпал счётные палочки. Няня и двое детей, стоявшие рядом, стали помогать собирать их. Новый мальчик Коля с любопытством наблюдал за происходящим, но участия в сборе не принимал.

- Вонеще под столом лежит, - подсказал няня, оставаясь на месте.
- А почему ты не помогаешь нам? - обратился к нему воспитатель.
- А ведь не их рассыпал! - удивился мальчик.

Объясните причины поведения Коли. Какие нормы поведения необходимо формировать у него? Какие пути формирования этих навыков следует применить?

35. Некоторые взрослые не обращают внимания на то, что дети заворачивают в носовой платок куклу, карандашом копают землю, кубиком забивают гвозди или превращают его в снаряд для метания.

Можно ли не обращать внимания на такие факты? Почему? Какие предметы для игр вы можете предлагать детям в качестве заместителей?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент логически верно выстраивает свою речь, свободно владеет материалом, отвечает на вопросы, раскрывает новейшие достижения науки и практики;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент испытывает затруднения при ответах на вопросы и рассуждениях;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не владеет содержанием, допускает грубые ошибки, речь прерывистая, невнятная;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может ответить на поставленные вопросы.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Вопросы к Д/зачету

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Мастерство педагога – профессиональное управление деятельностью.

3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система.
5. Педагогическое знание и педагогические способности.
6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
7. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
8. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
9. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
10. Компетентности и компетенции.
11. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура, содержание.
12. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
13. педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
14. Голос, дикция, дыхание.
15. Мимика, пантомимика.
16. Творческий потенциал педагога.
17. Артистизм преподавателя.
18. Юмор как средство актерского мастерства педагога.
19. Сущность педагогического артистизма, его структура.
20. Артистизм в структуре личности.
21. Артистический образ педагога.
22. Речевое искусство педагога.
23. Общение и коммуникация.
24. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
25. Функции и структура педагогического общения.
26. Стили педагогического общения.
27. Система педагогического общения.
28. Общение: наука и искусство.
29. Технология педагогического общения.
30. Конфликт и технология его разрешения.
31. Предупреждение и разрешение конфликтов.
32. Организация групповой деятельности.
33. Педагог в современном образовании.
34. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.
35. Сущность понятия «престиж педагогической профессии».
36. Сущность содержания авторитета воспитателя.
37. Структура авторитета.
38. Становление авторитета.
39. Его субъективные и объективные факторы.
40. Критерии и уровни авторитета.
41. Психолого-педагогические принципы построения авторитета педагога.
42. Педагогическая этика.
43. Педагогический такт.
44. Педагогическое разрешение конфликта.

Практические задания

Ситуация 1. Прием психолога: рассказать о том, как разлюбила, бросила девушка (молодой человек). Опишите реакцию каждого типа темперамента.

Ситуация 2.

Решить педагогическую задачу.

«Чем легче учителю, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче

ученикам. Чем больше учитель будет сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмеряться силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученикам». (Л. Н. Толстой. История дошкольной педагогики в России. (Хрестоматия).

1. Соблюдение каких условий позволяет педагогу создать психологический комфорт на уроке?

Ситуация 3

Решить педагогическую задачу.

«...»

Жорка начал в колонии плохо: он обнаружил непобедимую лень, вздорность характера и скверную мелкую злобность. Он никогда не улыбался. Мало говорил.

- Жорка, тут такое дело: назначили тебя командиром сводного отряда по копейке погребать...

Боюсь, что не справишься.

- Справлюсь, - отвечает Жорка.

... Вечером дежурный закончил рапорт:

- Прошу обратить внимание на хорошую работу третьего «П» отряда под командой Волкова Жоры.

Жорка гордо улыбнулся. Стех пору него лень как рукой сняло, пошел человек к совершенству». (А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»)

1. Скакой целью Жору Волкова назначили командиром?

2. Назовите воспитательные мероприятия, позволяющие преодолеть негативное поведение юноши.

Ситуация 4. Очень длинная очередь (в поликлинике, в магазине и т. д.), в которой все простояли уже более часа, все устали, раздражены, скоро время закрытия.

Вдруг, без

очереди к кассе (дверям кабинета) пытается пролезть активная, целеустремленная, наглая

женщина средних лет. Опишите реакцию каждого типа темперамента.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент логически верно выстраивает свою речь, свободно владеет материалом, отвечает на вопросы, раскрывает новейшие достижения науки и практики;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент испытывает затруднения при ответах на вопросы и рассуждениях;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не владеет содержанием, допускает грубые ошибки, речь прерывистая, невнятная;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может ответить на поставленные вопросы.

